**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Родной (русский) язык»**

**среднего общего образования**

**(*является частью радела 2.2 ООП СОО)***

Составитель:

Каширская Л.Ю.,

учитель русского языка

и литературы

Новосибирск, 2020

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «русский родной язык» обязательной предметной области «русский язык и литература» для среднего общего образования разработана на основе:

***нормативных документов***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012 г., регистрационный N 24480), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. N 1645 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2015 г., регистрационный N 35953), от 31 декабря 2015 г. N 1578 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2016 г., регистрационный N 41020), от 29 июня 2017 г. N 613 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 июля 2017 г., регистрационный N 47532)).
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з))
4. Основная образовательная программа среднего общего образования МАОУ СОШ № 212 (Приказ № от…)

Учебный предмет “русский родной язык” входит в обязательную предметную область “русский язык и литература”.

Изучение предметной области " русский язык и литература " должно обеспечить:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующему духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;

формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;

обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других предметов.

**2. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего за учебный год |
| 10 класс | 1 | 36 | 36 |
| 11 класс | 1 | 34 | 34 |
|  |  | Всего за курс | 70 |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования ФГОС СОО**  **к личностным результатам** отражают: | **Личностные результаты** освоения  учебного предмета «Русский (родной) язык» отражают: |
| 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); | роль русского языка в развитии России, иметь представление о развитии русского языка от Нового времени до наших дней и вкладе российского народа в развитие дисциплины; |
| 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; | представление о профессиональной деятельности лингвистов, литературоведов |
| 3) готовность к служению Отечеству, его защите; | *формируется при изучении других предметов* |
| 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | умение ясно формулировать и аргументированно излагать свои мысли; |
| 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;  креативность мышления, инициатива, находчивость |
| 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; | увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств. |
| 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | владение навыками сотрудничества при работе в коллективе |
| 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; | корректность в общении, осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; |
| 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности; |
| 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; | представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания; |
| 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; | *формируется при изучении других предметов* |
| 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; | *формируется при изучении других предметов* |
| 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; | понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; |
| 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; | *формируется при изучении других предметов* |
| 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. | *формируется при изучении других предметов* |

1. **Метапредметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования ФГОС СОО**  **к метапредметным результатам** отражают: | **Метапредметные результаты** освоения  учебного предмета «Русский (родной) язык» отражают: |
| 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; | разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; |
| 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; | умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию; |
| 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; |
| 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | умение использовать различные источники информации для решения учебных проблем |
| 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; | умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебных проблем;  пользоваться электронными словарями, электронными библиотечными каталогами; |
| 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов; | умение определять роли института образования в жизненной стратегии |
| 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; | умение принимать решение в условиях неполной и избыточной информации |
| 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; | владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях: разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;  умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; |
| 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. | готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;  овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. |

**Формирование универсальных учебных действий (УУД)**

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;
* выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
* составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (задачи, выполнения проекта);
* работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план решения задачи);
* в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

**Познавательные УУД:**

* умение определять тему художественного текста;
* навыки формулирования идеи художественного текста;
* умение выделять круг проблем;
* умение определять основную тональность (пафос), дополнительные оттенки в тексте и формирующие их эмоционально окрашенные словесные ряды;
* навыки выявления композиционных особенностей текста на основе структурной и смысловой мотивации;
* умение определять жанрово-стилистические характеристики текста;
* умения обнаруживать изобразительно-выразительные языковые средства и приёмы художественной речи и объяснять их функции;
* умения и навыки интерпретации художественного текста в соотнесении с авторской позицией и культурным контекстом.

**Коммуникативные УУД:**

* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);
* в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы;
* учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
* понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты (гипотезы, аксиомы, теории);
* уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

**Предметные знания и умения** отражены в следующей таблице на каждый год обучения:

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Предметные результаты** |
| **10** | **Выпускник научится**  **откликаться на содержание текста:** связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;  **откликаться на форму текста,** оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;  на основе имеющихся знаний, жизненного опыта **подвергать сомнению** **достоверность** имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;  в процессе работы с одним или несколькими источниками **выявлять** содержащуюся в них **противоречивую, конфликтную информацию;**  использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, **высказывать оценочные суждения** и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).  .  ***Выпускник получит возможность научиться:***  *определение понятий «вступление» и «заключение»; что такое проблема текста, комментарий, позиция автора; указывать средства связи между частями текста; понимать и интерпретировать содержание исходного текста; создавать связное высказывание;излагать последовательно собственные мысли;*  *использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.* |
| **11** | ***Выпускник научится:***   * осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека; * объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений; * понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; * понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; * распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); * владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; * анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка; * использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; * создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;   ***Выпускник получит возможность научиться:***   * *понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;* * *определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;* * *правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;* * *уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;* * *использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы‚ помогающие противостоять речевой агрессии.* |

**4. Содержание учебного предмета, курса**

**10 класс**

**Язык и культура (12 ч**) Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

**Культура речи (12 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приѐм.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)**

**Язык и речь.** Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

11 класс

**1.Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки**

**зрения.**

Сведения о развитии русского языка, его стилях (разговорном и литературном).

**2.Текст и его строение.**

Понятие о теме, идее, структуре текста явлении интертекстуальности как взаимодействие

текстов.

**3.** **Структура словесного произведения**

Понятие сюжета, композиции, фабулы, словесного ряда, детали.

**4.Художественные текст и его признаки.**

Универсальные и специфические признаки художественного текста. Индивидуальность, образность, диалогичность, риторичность, интертекстуальность. Антропоцентризм художественного текста как проявление его гуманитарной природы.

**5**. **Жанровая характеристика художественного текста.**

Жанр как единство формально – содержательных признаков как типовая модель текстов. Общая характеристика системы жанров. Эпические жанры: роман, повесть, новелла, художественный очерк и другие. Драматический жанр: комедия, трагедия, драма и другие. Лирические жанры: ода , элегия, послание, стансы, сонет и другие.

**6. Выразительное чтение художественного текста как этапы его интерпретации.**

Техника исполнения (художественного чтения) текста: дикция, орфоэпические нормы, мелодика, ударение (фонетическое, логическое, фразовое), паузы, тембр, громкость «полетность» голоса , синтагматическое членение ,акцентологическая структура фразы, обусловленная выделением темы и ремы (старого и нового).

Выразительное чтение как способ актуализации смысловой стороны текста и его пафоса.

Чтение художественного текста как выражение индивидуально-личностного понимания и «открытия» литературного произведения.

1. **Методы и приемы анализа художественного текста.**

Историко-лингвистическое комментирование, герменевтический комментарий (пояснение историко-культурных реалий, мифологических и исторических имен, социокультурных фактов ,эпиграфов, цитат и т.п.),стилистический эксперимент (процедуры по изменению структур текста, отдельных его фрагментов с целью «обнажения приема» и его выявления функциональной роли в произведении),семантический,сопоставительно-стилистический,количественный методы, метод описания.

**8.Формы художественной речи.**

Прозаическая, стихотворная речь ,промежуточные формы(стихопроза, верлибр, ритмизированная проза).Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.

**9.** **Идейно-художественный уровень текста и его анализ.**

Основное содержание литературного произведения. Тема и мотивы, определяющие концептуальное содержание литературного произведения. Его главная идея и «смысловые обертоны». Основной эмоциональный тон, его динамика и обогащение. Проблематика: основная и дополнительная .Авторская позиция- «самобытное нравственное отношение» (Л.Н.Толстой) писателя к изображаемому.

5. **Календарно-тематическое планирование  
10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Деятельность учителя с учетом программы воспитания** |
|  | **Язык и культура (12 ч)** |  |  |
|  | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | **1** | привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся |
|  | Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость. | **1** |
|  | Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». | **1** |
|  | Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. | **1** |
|  | Крылатые слова и выражения в русском языке. | **1** |
|  | О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. | **1** |  |
|  | Развитие русского языка как объективный процесс. | **1** | -организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации - обсуждать, высказывать свое мнение; |
|  | Основные тенденции развития современного русского языка. | **1** |
|  | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | **1** |
|  | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. | **1** |
|  | Переосмысление значений слов в современном русском языке. | **1** |
|  | Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы. | **1** |  |
| **Культура речи (12 ч)** | | |  |
|  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | **1** |  |
|  | Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари. | **1** | - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисципли-ны и самооргани-зации; |
|  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | **1** |
|  | Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | **1** |
|  | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари. | **1** |
|  | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | **1** |  |
|  | Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов. | **1** |  |
|  | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | **1** | - управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебнопознавательную деятельность; |
|  | Типичные ошибки в построении сложных предложений. | **1** |
|  | Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | **1** |
|  | Этика и этикет в электронной среде общения. | **1** |
|  | Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы. | **1** |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)** | | |  |
|  | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. | **1** | - общаться с детьми, признавать их достоинство, пони-мая и принимая их. |
|  | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. | **1** |
|  | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | **1** |
|  | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. | **1** |
|  | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | **1** |  |
|  | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. | **1** |  |
|  | Промежуточная аттестация. Представление проектов, результатов исследовательской работы. | **1** | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися , способствующие позитивному восприятию требований и просьб учителя; |
|  | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | **1** |
|  | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | **1** |
|  | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. | **1** |
|  | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. | **1** |
|  | Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. | **1** |

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количе-ство часов | **Деятельность учителя с учетом программы воспитания** |
| 1 | Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения. | 1 | - побуждать обу-чающихся соблю-дать общеприня-тые нормы пове-дения, правила общения со стар-шими (учителями) и сверстниками (обу-чающимися); |
| 2-3 | Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.  Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. | 2 |
| 4 | Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.  Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле. | 1 |
| 5 | Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк. | 1 |  |
| 6 | Портретный очерк. | 1 |  |
| 7 | Проблемный очерк. Устные выступления. | 1 |  |
| 8 | Дискуссия.  Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.» | 1 |  |
| 9 | Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность. | 1 |  |
| 10 | Разговорный стиль речи.  Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.) | 1 |  |
| 11 | Художественный стиль.  Анализ художественного текста. |  |  |
| 12 | Анализ художественного текста. | 1 |  |
|  | ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ. |  |  |
| 13 | Текст и его строение.  Тема и идея.  Работа над определением темы и идеи. | 1 | - инициировать обучающихся к об-суждению, выска-зыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получа-емой на уроке со-циально значимой ин-формации; |
|  | СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. |  |  |
| 14 | Структура словесного произведения. Понятие сюжета.  Композиция произведения. | 1 | - привлекать вни-мание обучающих-ся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов; |
| 15 | Фабула.  Словесный ряд, детали. | 1 |
| 16 | Проверочная работа по теме « Текст и его строение». | 1 |
|  | ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ |  |  |
| 17 | Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность. | 1 | - находить цен-ностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и пере-живание обучаю-щимися |
| 18 | Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста. | 1 |
| 19 | Смысловая структура художественного текста. | 1 |
|  | ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА |  |  |
| 20 | Жанровая характеристика художественного текста.  Эпические жанры | 1 | - соблюдать правовые, нравственные и этические нормы,  требования про-фессиональной эти-ки. |
| 21 | Драматические жанры | 1 |
| 22 | Лирические жанры | 1 |
| 23 | Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста» | 1 |  |
|  | ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА |  |  |
| 24 | Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации  Выразительное произношение художественного текста | 1 | - инициировать и поддерживать ис-следовательскую деятельность обу-чающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследо-вательских проек-тов. |
| 25 | Выразительное чтение. Конкурс чтецов. | 1 |
|  | МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА |  |
| 26 | Методы и приемы анализа художественного текста.  Герменевтический комментарий | 1 |
| 27 | Стилистический эксперимент | 1 |  |
| 28 | Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания. | 1 |  |
|  | ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ |  |  |
| 29 | Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях | 1 |  |
| 30 | Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы | 1 |  |
|  | АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА |  |  |
| 31 | Идейно– художественный уровень текста и его анализ.  Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция. | 1 | привлекать внима-ние обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация позна-вательной деятель-ности обучающихся |
| 32 | Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.» | 1 |
| 33 | Структурно-композиционный уровень текста и его анализ. | 1 |  |
| 34 | Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста». | 1 |  |